



„Oresteja” to sztuka, którą uczniowie klasy 1b i 1c obejrzeli w Narodowym Teatrze Starym 30 stycznia b.r. Reżyser – Jan Klata – odwołał się do mitologicznej historii spisanej przez antycznego dramaturga Ajschylosa. Pierwotny tekst trylogii ukazuje tragedię rodziny tytułowego Orestesa, nad którą ciąży Fatum. Widzowie faktycznie przeżywają kolejne zbrodnie dokonywane przez bohaterów, począwszy od Klitajmestry a na Orestesie kończąc. Pozbawieni są oni jakby swojej wolnej woli, działają jak marionetki w rękach bogów – Ateny i Apollona. Nad spełnieniem się przepowiedni czuwają Erynie – boginie zemsty ...

Ale współczesny reżyser nadał tej sztuce uniwersalny charakter wprowadzając np. na scenę gwiazdę muzyki pop Rabbiego Williama czy przenosząc oglądających do studia nagrań w telewizji ... Czy to według niego właśnie media zniewalają ludzi żyjących w XIX wieku?

W rolach głównych występują: Anna Dymna, Błażej Peszek, Anna Radwan, czy Juliusz Chruszczowski – doskonała obsada to niewątpliwy atut tej sztuki, ale nie jedyny!